

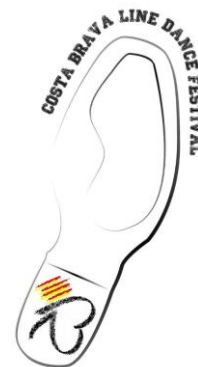
FENDER MAN

Coreògrafs: Edu Roldós & Lidia Calderero

Temps: 64 (A:32 + B:32)

Música: Body And Fender Man - Jason Allen

Nivell: Novice



Seqüència del ball: A-A-TAG1-B-B-A-A-TAG2-A-A-TAG1-B-B-B

PART A: 32 c

1ª SECCIÓ:

TOE STRUT R, ROCK CROSS L BACK, RECOVER, STEP TURN L TO R

- 1-2 Punta D al lloc, abaixem D
- 3-4 Rock E darrere creuant per darrere el D, canviem el pes al D
- 5-6 Pas davant E, ½ volta a la D sobre les puntes dels peus
- 7-8 Pas davant E, ½ volta a la D sobre les puntes dels peus (el pes el tenim al D)

2ª SECCIÓ:

GRAPEVINE L WITH ½ TURN L ENDING SCUFF, JUMPING AND GOING BACK: (CROSS R & HOOK L, KICK R, CROSS R & HOOK L, HOOK R)

- 1-2 Obrim E a l'E amb ¼ volta a l'E (09:00), creuem D per darrere
- 3-4 Pas davant E amb ¼ volta a l'E (06:00), scuff D
- 5-6 Amb un petit salt i anant cap enrere: creuem D per davant l'E i a la vegada hook E, abaixem E i a la vegada puntada D
- 7-8 Amb un petit salt i anant cap enrere: creuem D per davant l'E i a la vegada hook E, abaixem E i a la vegada hook D per davant l'E

3ª SECCIÓ:

STEP R FWD, STEP L TOGETHER, STEP R FWD, HOLD, VAUDEVILLE L TO R

- 1-2 Pas davant D, igualement amb pas davant E
- 3-4 Pas davant D, pausa
- 5-6 Creuem E per davant D, obrim D a la D
- 7-8 Taló E en diagonal E (04:00), E al lloc

4ª SECCIÓ:

MONTEREY R + MONTEREY L

- 1-2 Punta D a la D, ½ volta a la D sobre les puntes dels peus deixant-lo al lloc (el pes al D) (12:00)
- 3-4 Punta E a l'E, E al lloc (mantenim el pes al D)
- 5-6 Punta E a l'E, ½ volta a l'E sobre les puntes dels peus deixant-lo al lloc (el pes a l'E) (06:00)
- 7-8 Punta D a la D, D al lloc (mantenim el pes a l'E)

PART B: 32 c**1ª SECCIÓ:****FLICK & SCUFF R, JUMP R TO R, POINT L BACK X 2, JUMPING AND TRAVELLING TO L: (KICK L FWD, HOOK R, KICK L FWD, KICK R FWD)**

&-1-2 Puntada al darrere D, scuff D, amb un saltet pas a la D

3-4 2 Punes E per darrere el D (mantenim el pes al D)

5-6 Saltant i anant cap a l'E: puntada al davant E, abaixem E i hook D per darrere

7-8 Saltant i anant cap a l'E: abaixem D i puntada al davant E, abaixem E i puntada al davant D

2ª SECCIÓ:**JAZZ BOX (3 counts each) R & L, STOMP R X 2**

1-2 Saltant: creuem D i hook E per darrere, abaixem E i puntada al davant D

3-4 Saltant: abaixem D i puntada al davant E, creuem E i hook D per darrere

5-6 Saltant: abaixem D i puntada al davant E, abaixem E i aixequem D (mantenim pes a l'E)

7-8 Stomp D x 2

3ª SECCIÓ:**SWIVET R, SWIVET L, SCOOT R WITH ¼ TURN R X 2, ROCK STEP R BACK**

1-2 Aixequem punta D i taló E en direcció cap a la D (03:00), tornem al lloc

3-4 Aixequem punta E i taló D en direcció cap a l'E (09:00), tornem al lloc (mantenim el pes a l'E)

5-6 Saltem a peu coix sobre l'E i aixecant el D amb ¼ volta la D (03:00), ho repetim (06:00)

7-8 Mantenint el pes a l'E fem rock darrere D, tornem el pes a l'E

4ª SECCIÓ:**TOE STRUT R WITH ½ TURN L, STEP L FWD WITH ½ TURN L, STOMP UP R, TRAVELLING SWIVELS R TO R, STOMP L**

1-2 Punta davant D, abaixem el D amb ½ volta a l'E (12:00)

3-4 Pas davant E amb ½ volta a l'E (06:00), stomp up D al costat

5-6 Obrim punta D a la D, obrim taló D a la D

7-8 Obrim punta D a la D, stomp E al costat

TAG1 : 8 c (Edu anomena T'has Matao)**STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD**

1-2 Stomp D, pausa

3-4 Stomp E, pausa

5-6 Stomp D, pausa

7-8 Stomp E, pausa

TAG2: 4c**STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD**

1-2 Stomp D, pausa